

Verksamhetsplan 2026

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Sammanfattning.....	3
Ekonomisk analys	4
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	5
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	11
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	13
Övrigt	20
Systematiskt kvalitetsarbete.....	20
CSRD	20
En sammanhållen stad - lokala utvecklingsbehov.....	20
Informationssäkerhet - ledningens genomgång.....	21

Bilagor

Bilaga 1: Budget 2026

Bilaga 2: Statistik 2026

Bilaga 3: KHST Ledningens genomgång 2025

Bilaga 4: Innovationssatsningar och externfinansierade projekt 2026

Sammanfattning

Kulturhuset Stadsteatern är en attraktiv verksamhet med hög konstnärlig verkshöjd som är tillgänglig för alla. Genom att vara en plats där konstnärer och kreatörer vill verka, erbjuda program för alla åldrar och finnas på många olika platser i staden samlar KHST människor för att uppleva konsten och kulturen. Ambitionen att vara en angelägenhet för alla stockholmare ställer höga krav på kvaliteten inom konstnärligt utbud, kommunikation och förvaltning av bolaget. Med ett levande och inspirerande program bidrar KHST till Stockholms attraktionskraft både inom landet och internationellt.

Det konstnärliga arbetet är verksamhetens kärna, uppdrag, och alltid utgångspunkten för den långsiktiga planeringen. År 2026 breddar vi ytterligare det konstnärliga utbudet på scenerna med utökad satsning på internationella gästspel och samarbeten. 2026 ses teman som demokrati och hållbarhet, vilket ses i det konstnärliga programmet och breda utbudet. Fortsatta satsningar görs bl.a. för verksamheten i Järva/Husby, Stationen i Skärholmen, arbetet med skolor samt utvecklingen av Materialmagasinet.

Fokusområden kommande år är

- Prioriterad målgrupp unga vuxna
- Fortsatt utveckling av verksamheterna i Skärholmen och Järva
- Utveckling av Materialmagasinet
- Internationella gästspel & cirkus
- Förstärkning av arbetet mot skola och förskola
- Fortsatt utveckling av användandet av AI inom bl.a. tillgänglighet och administrativa processer

Stadsteatern vid Sergels Torg producerar under året 2026 bl.a. Personkrets av Lars Norén, Bön för idioter i regi av Ada Berger och klassikern Tartuffe. Till våren har Frankenstein i regi av Benke Rydman premiär parallellt med att 2025 års succé Lonely together fortsätter spela hela våren. Återkommer gör också Amadeus och En studie mänskligt beteende. Internationella gästspel och cirkusföreställningar kompletterar de egna produktionerna och gästspelen från fria kulturlivet. Utöver Stadsteaterns produktioner kommer fokus ligga på att fortsatt locka målgruppen unga vuxna som senaste åren har blivit en stor och trogen publikgrupp. Under kommande år spelar Stockholms stadsteater över 500 föreställningar med en uppskattad beläggning på 79 %. Intäkter beräknas uppgå till på 88,6 mnkr med en publik på ca 220 000 personer.

I september 2026 är det val i Sverige. Med anledning av detta planeras 30 olika program samlade under namnet VALTIDER! Alla verksamheter inom KHST bidrar gemensamt till att skapa en helhet med program inom konst, film, musik, samtal och debatt, litteratur och teater på temat val och demokrati.

I Husby öppnades biografverksamheten under hösten 2025 och arbetet fortsätter kommande år. Verksamheten utvecklas och planeras i nära dialog med lokala representanter då det finns ett stort befintligt filmengagemang i form av filmfestivaler och klubbar i Järva stadsdel.

I Skärholmen fortsätter utvecklingen av den nya verksamheten Stationen i samarbete med Skärholmens stadsdel. För teatern i Skärholmen fortsätter arbetet med produktionen Upptäcksresan där alla elever i förskoleklass i Skärholmen erbjuds ett besök både på, bakom och framför scenen under våren. Upptäcksresan syftar till att introducera teatern och kulturen redan i förskoleklass vilket hoppas kunna ge långsiktiga effekter och stärka barnens upplevelse att vara en del av staden.

Genom Materialmagasinets verksamhet säkerställer KHST att återbruk av material ökar och resursanvändning minskar vilket ger effekter både ekonomiskt och för miljön och klimatet. Ökade resurser till Materialmagasinet 2026 ger möjlighet att bl.a. öka medlemsantalet och växla upp arbetet med kompetenshöjande insatser inom området.

Under augusti återkommer den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets i regi av

Marionetteatern. Redan nu är kompanier från åtta olika länder engagerade. Det långsiktiga arbetet med att stärka dockteatern som konstform fortsätter.

Parkteatern kommer under kommande år att återigen spela framförallt i Vitabergsparken och Galärparken. Samarbeten med På Sergels torg, Levande torg och parklekarna fortsätter.

Det fria kulturlivet är centralt i Kulturhusets Stadsteaterns verksamhet, inte minst genom gästspel hos Cirkusen och på Fri scen och samarbeten med Parkteatern och Soppteatern men också genom att fria konstnärer ofta anlitas för uppdrag på Stadsteatern, i satelliterna och på Kulturhuset.

Som arbetsgivare är KHST oerhört viktig för kulturbranschen med över 420 engagerade årsverken (motsvarande heltidsanställda) varje år i en bransch som är under hårt ekonomiskt tryck. KHST är en stor del i det system som kulturen utgör tillsammans med andra kulturaktörer. Genom att fortsätta vara en stabil och attraktiv arbetsgivare med goda villkor försörjer verksamheten många konstnärer och kreatörer samtidigt som kompetensförsörjning inom branschen säkras långsiktigt.

Kulturen är en förutsättning för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle. För att en stad ska leva är konsten och kulturen en nödvändighet, utan den stagnerar staden och blir tyst. I tid av fred och tid av krig skapar konsten och kulturen sammanhang, upplevelser, väcker frågor och sår frön till nya tankar. Att under ett och samma tak samla människor från alla stadens delar, i alla åldrar, med vitt skilda erfarenheter och olika professioner samt att ge förutsättningar till konstnärer och kreatörer att verka och skapa för alla i staden är något vi värderar mycket högt. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter med glädje och stolthet att stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

Ekonomisk analys

2026 års budget för Kulturhuset Stadsteatern (KHST) innebär ett koncernbidrag om 418 mnkr samt ett bidrag via Kulturförvaltningen om 45,2 mnkr för biblioteks- och fristadsverksamheten.

Koncernbidraget höjs med 14 mnkr (3,5%) för att täcka del av ökade löne- och hyreskostnader för kommande år samt satsningar på ny verksamhet inom KHST.

Uppräkningen av bidraget för biblioteks- och fristadsverksamheten via Kulturförvaltningen, ökas med 1,3 mnkr (3%) vilket avser täcka ökade fast kostnader såsom löner, hyra etc.

Totala egenintäkter beräknas till 164,1 mnkr, vilket är 7,3 mnkr eller 4,6% högre än innevarande års budget. Av dessa utgör biljettintäkter 112,8 mnkr. Lokaluthyrning för såväl hyresgäster och kortare uthyrningar samt omsättningshyra uppgår till 27,3 mnkr. Övriga intäkter uppgår till 24,1 mnkr.

Utöver verksamhetsbidraget från statens kulturråd på 57,5 mnkr (baserat på innevarande års beviljade medel) uppskattas ytterligare bidrag på 2,2 mnkr för projektbidrag. Egenintäkter inkl biljettintäkter utgör 61% av bolagets intäkter självfinansieringsgraden beräknas till 24,2 % i budget för år 2026.

Eftersom självförsörjningsgraden förväntas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader och verksamheten till stor del budgeteras med rörliga medel innebär detta risk för direkta konsekvenser på konst- och kulturutbudet för stockholmarna vid intäktsbortfall. KHST arbetar ständigt med att hitta former för kompletterande finansiering och samarbeten vilket biljettförsäljning, hyresintäkter, bemanning av Europaparlamentets verksamhet i Kulturhuset, butiksförsäljning, projektbidrag och samarbeten inom och utom staden visar.

Fasta kostnader uppgår till -461,1 mnkr kommande år vilket avser lokaler, drift, tillsvidareanställd personal, avgifter till staden och medlemsorganisationer, IT-kostnader, licenser, avskrivningar mm. Kostnader för hyra, drift och lokaler uppskattas till 174,3 mnkr, en ökning med 1,5 mnkr i enlighet med uppräknings av KPI. Värmekostnaderna beräknas sänkas med 600 tkr som en följd av investeringar i fastigheten av Fastighetskontoret.

Administrativa kostnader beräknas uppgå till 114,9 mnkr (17,1%) vilket omfattar kostnader för styrelse, VD, ekonomi, juridik, HR, lön, IT, reception, planering, ensemblesekretariat, produktionsstab, fastighet och producenter, kommunikation samt administrativa ytor, administrativa avgifter till staden, licenser mm.

Lönerevisionen uppskattas till 3 %. Total uppskattad kostnad för löner, arbetsgivaravgifter och produktionsmedel uppgår till 437,9 mnkr vilket är en ökning med 20,6 mnkr (4,9%) jämfört med innevarande års budget. Friskvårdsbidraget kommande år är 2 500 kr/år och innebär en höjning med 600 kr/person och år och ger en kostnadsökning på 200 tkr i jämförelse mot 2025.

Totala budgeterade kostnader före avskrivningar och räntor uppgår till -668,7 mnkr, att jämföra med budget på -646 mnkr år 2025. Avskrivningskostnaderna uppgår i budget 2026 till 20,7 mnkr.

Resultatet för år 2025 beräknas uppgå till -418 mnkr i enlighet med den av finansborgarrådet föreslagna budgeten för året.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv









KHSTs publika verksamhet riktar sig till unga och äldre, ytterstadsbor och innerstadsbor, turister, stockholmare, skolungdomar, föräldrar, ensamstående och bebisar för att nämna några. Alla ska känna att programmet är angeläget och att hus och spelplatser är inbjudande, inkluderande och välkomnande. KHST är stolta över att vara en del av staden och bidrar till målen genom den mångfacetterade verksamheten.



KHST program och utbud är brett och omfattar många olika konstformer. På detta sätt är förhoppningen att många olika personer nås och nya mötesplatser skapas genom konsten och kulturen.











Samarbetet med det fria kulturlivet stärker och utvecklar kulturens infrastruktur vilket ger synergieffekter för hela sektorn. Konstnärskap väcks och växer, nya artister ser dagens ljus, publiken utmanas med nya former och experiment och arbetsgivarna i branschen möter nya talanger vilket säkerställer en långsiktig kompetensförsörjning i branschen och tillväxt för staden.









Verksamheten som riktar sig till barn och unga är i olika format och uttryck - bibliotek, scenkonst, workshops, konserter, eget skapande, litteratur, bio, utställningar och mycket mer erbjuds till målgrupper i alla olika åldrar. Verksamheten anpassas efter målgruppens ålder för att vara relevant och inbjudande - tex bebisteater för 6-12 månader, vuxenförbud på biblioteken TioTretton där också Nordens största Mangasamling finns, möjlighet att ha egna utställningar och konserter på Lava, knattebio i Skärholmen och på Klarabion, söndagsteater i Husby, filmfestivaler och flera scenkonstpremiärer med professionella




team och skådespelare per år på alla scener och nu också Stationen som erbjuder ungdomar att utveckla sitt egna konstnärskap med stöttning av kulturpedagoger. Barnkonventionen är alltid basen i verksamheten riktad mot målgruppen.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla kulturhuseverksamheten i Husby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna, bland annat genom en mer välkomnande entré, utökade verksamhetstider och utveckling av turnéverksamhet i hela Järvaområdet	 Antal besökare till program KHST Husby	13 100		
	 Antal program KHST Husby	330		
				KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.
				KHST Husby: Skådespelarlinjen som startades hösten 2024 i samarbete med Balettakademin och Unga Klara startar för andra gången hösten 2026. Utbildningen riktar sig till unga vuxna mellan 18–25 år. Den är gratis, på deltid och sträcker sig över ett år. Vi arbetar för att starta en liknande utbildning med fokus på dramatiskt skrivande för både film och teater.
 Fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen och Vällingby i samverkan med det lokala kulturlivet och stadsdelsnämnderna	 Antal besökare till program/föreställningar KHST Skärholmen inkl Stationen.	27 364		
	 Antal besökare till program/föreställningar KHST Vällingby	7 279		
	 Antal program/föreställningar KHST Skärholmen och Stationen.	583		
	 Antal program/föreställningar KHST Vällingby	501		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				KHST Skärholmen: Fler aktiviteter och program planeras i Skärholmen med anledning av valåret, tex lokalpolitikerdebatt med fokus på förstagångsväljare och workshop om lokalpolitik, kommunalpolitik, regionalpolitik och nationell politik och hur man ställer relevanta frågor som arrangeras i samarbete med tidningen Mitt i. Podd om politik på Stationen, Stationens nyhetsredaktion dokumenterar det som händer under valåret och valvaka tex.
				KHST Skärholmen: Skolbio erbjuds för alla årskurser från förskoleklass till gymnasiet och ca 50 skolvisningar sker per år. Programmet inspireras av teaterns tematik och det stundande valet där ungas berättelser är i fokus. Samarbetet med Region Stockholm med syfte att involvera ungdomar att välja filmer som ingår i skolbioprogram fortsätter. Som en del i projektet är vi med i projektgruppen och som visningsplats för filmerna. År 2026 blir det tredje året som projektet pågår.
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Antal besökare Fri scen	6 686		
	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Antal föreställningar Fri scen	117		
	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Beläggning Fri scen (%)	65 %		
				KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter med gästspel i Galärparken och Vitabergsparken för att möjliggöra för fria grupper och andra samarbetsparter att vara en del av programmet.
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna).	25 %		
	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Antal besökare Lava	80 000		
	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Antal besökare Marionetteatern	10 108		
	<small>KHST, RIA, Skövde</small> Antal besökare Rum för barn	130 000		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Antal besökare TioTretton	60 000		
	 Antal skolklasser som besökt verksamheten	500		
				KHST Utställningar: 2026 går den tredje generationsöverskridande konstutställningen av stapeln i Galleri 5 den 9 maj. I tre olika utställningar, sedan 2022 har ett utforskande arbete pågått där människor i olika åldrar - barn och vuxna - erbjudits konstupplevelser i samma utställning, på olika sätt. Utställningen blir den tredje i raden och följer Loop av Liv och Människoungar.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Antal besökare till program/föreställningar	576 875		
	 Antal program/föreställningar	4 514		
	 Antal spelplatser i ytterstaden	40		
	 Antal språk utlånade böcker	62		
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg	79 %		
	 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	90 %	Tas fram av nämnd/styrelse	
	 Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser.	2 500 000		
				KHST centralt: Ny restauratör på plan 5 vid Sergels torg samt fortsatt utveckling av Taket i regi av den nya restauratören.
				KHST centralt: Uthyrning av publika ytor till Språkmuseet
				KHST Husby: Tillsammans med Stockholmshem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				KHST Kulturhuset: Med anledning av valåret 2026 kommer hela Kulturhuset Stadsteatern producera sammanlagt runt 30 olika produktioner på temat val och demokrati genom satsningen "VALTIDER!".
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera det som en del i bolagets ordinarie verksamhet	 Antal cirkusföreställningar	8		
				KHST Stadsteatern: Cirkusuppdraget inkluderas tydligare i Teater- och scenkonst uppdraget i Stadsteatern och möjliggör ännu fler synergier med teaterns planering och resursanvändande.
 Fortsätta utveckla den nya filmvisningsverksamheten i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby	 Antal besökare till Bio Husby	1 712		
	 Antal program Bio Husby	57		
				KHST Husby: Bio Husby öppnar i slutet av 2025. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan. Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler.
 Fortsätta utveckla verksamheten Stationen i Skärholmen				KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Flera samarbeten med bla sdf (Stationen), Kulturskolan (filmfestival, El Sistema och samarbeten på Stationen) fortsätter. Nya samarbeten initieras och utvecklas, bla med Fanzingo.
				KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang.
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och	 KHST Skärholmen: Antal förskolelever som besökt KHST Skärholmen (genom Upptäcksresan)	500		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
Skärholmens stadsdelsnämnd fortsätta utveckla ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur				KHST centralt: Fortsätta arbetet med att ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg.
				KHST centralt: Uppdrag till publik service att utreda form för funktion som ska möta och stötta skolor och förskolor
				KHST Skärholmen: Fortsätta arbetet med "Upptäcksresan" i Skärholmen för alla förskoleelever i staden
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt	KULT.BIBL Skärholmen Antal besökare till biblioteken (sammanlagt)	520 000		
	KULT.BIBL Skärholmen Antal besökare till Kulturbiblioteket och Serieteket	250 000		
				KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer	KULT.BIBL Skärholmen Antal besökare Parkteatern	130 000		
	KULT.BIBL Skärholmen Antal besökare På sergels torg	100 000		
				KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta parklekssamarbetet.
				KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta samarbeten kring torgturnéer, vilket gör att Parkteaterns program får bred spridning bland publik som inte har stor kännedom om Kulturhuset Stadsteatern eller Parkteatern.
				KHST Parkteatern: Parkteatern ska fortsätta samarbetet med projektet På Sergels torg också under 2026.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KHSTs arbete med området miljö och klimat baseras på stadens miljöprogram och klimathanteringsplan och bedrivs inom ramen för bolagets hållbarhetsarbete. Genom att vara en del av och utveckla arbetssätt och genomföra åtgärder för att miljömålen ska nås bidrar KHST till att Stockholm ska vara klimatpositivt till år 2030 genom med halverade konsumtionsutsläpp.

Fokus för miljöarbetet är verksamhetens produktion och konsumtion (materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning och resor etc). I och med att KHST sedan 2024 driver Materialmagasinet har ytterligare ett steg i tagits i arbetet med att säkerställa en effektiv resursanvändning samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i staden. Hela verksamheten ska använda sig av fossilfria transporter i största möjliga utsträckning och aktivt medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

Fokus kommande år är att utveckla Materialmagasinets verksamhet, kompetensutveckla personal inom området. fortsätta och påbörja mätningar enligt CSRD samt att delta enligt plan gällande koncernrapporteringen i samarbete med SSAB.











Mål 2025-2027

- Effektiv förvaltning av lokaler och oförändrad energianvändning för lokalerna i Skansen 23
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % ska sorteras för återvinning.
- Matavfall ska minskas och utveckling av hållbara restauranger ska stödjas
- Miljöpåverkan av transporter och resor ska minimeras
- Vid inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande och transporter samt kräva data om dess klimatpåverkan.
- Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet ska vara 15 %
- Kompetensutveckling av medarbetare

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Fokus för miljöarbetet är verksamhetens produktion och konsumtion (materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning och resor etc). I och med att KHST sedan 2024 driver Materialmagasinet har ytterligare ett steg i tagits i arbetet med att säkerställa en effektiv resursanvändning samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i staden. Hela verksamheten ska använda sig av fossilfria transporter i största möjliga utsträckning och aktivt medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	KHST.BIA Antal medlemmar Materialmagasinet	15		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet				KHST centralt: Internutbildning/kompetensutveckling för medarbetare inom återbruk i regi av Materialmagasinet
				KHST centralt: Ökade personella resurser till Materialmagasinet för att möjliggöra utveckling av verksamheten
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon.	100 %		
	 Total energianvändning Skansen 23 (kWh).	3 555 000		
				KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				KHST centralt: Kartläggning av möjligheterna att använda metodstödet inom ramen för the theatre green book
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%).	35 %		
	 Andel återbrukat material i konstverkstan (%)	80 %		
	 Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet	15 %	Tas fram av nämnd/styrelse	
				 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB utreda tillvägagångssätt för hållbara och hälsofrämjande matmiljöer på stadens idrotts- och kulturanläggningar

2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd







KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till ca 25% årligen - ca 164 mnkr 2026. Av dessa utgör biljettintäkter ca 70% (112,7 mnkr). Intäkter för lokaluthyrning, bemanning, drift, försäljning mm utgör ca 30 % (50,7 mnkr) och övriga föreställnings- och entréintäkter ca 2% (2,9 mnkr). 2,2 mnkr i projektbidrag och samarbeten uppskattas i budgetläge beviljas kommande år.






2026 utökar Döttrar Voltaire, som öppnar på plan 5 i december, sin restaurangverksamhet också till Taket. Språkmuseet är en ny hyresgäst som öppnar dörrarna i slutet av innevarande år. De kommer förutom att skapa en välkomnande och mer inspirerande miljö och bättre utbud också innebära ytterligare hyresintäkter.

Materialmagasinet innebär både försäljnings- och hyresintäkter från återvunnet material, både privatpersoner och medlemmar från fria kulturlivet och andra systerinstitutioner kan både hyra och köpa material.

Utöver statligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet, har KHST intäkter från flera olika, både offentliga och privata, bidragsgivare - Riksbankens jubileumsfond, EU-bidrag, Gålöstiftelsen och projekt- och utvecklingsbidrag från Kulturrådet för att nämna några. Uppföljning av planerade och beviljade ansökningar görs löpande.

Eftersom självförsörjningsgraden förväntas täcka en fjärdedel av bolagets rörliga kostnader och verksamheten till stor del budgeteras med rörliga medel innebär detta förutom en hög finansiell risk också hög risk för direkta konsekvenser på konst- och kulturutbudet för stockholmarna vid intäktsbortfall. KHST arbetar ständigt med att hitta former för finansiering vilket biljettförsäljning, hyresintäkter, butiksförsäljning, projektbidrag och samarbeten inom och utom staden visar.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Redogör för hur bolaget arbetar med att öka graden av egenfinansiering i syfte att minska skuldtvecklingen. I detta ingår att arbeta för att innehavet av fastigheter bidrar till att planerade investeringar kan genomföras med	 Biljettintäkter (mnkr)	112,8		
	 Hyres- och driftsintäkter (mnkr)	28,8		
	 Självfinansieringsgrad	24,2 %		
	 Statligt verksamhetsbidrag (mnkr).	57,5		
	 Totala egenintäkter (mnkr)	164,1		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
bibehållen finansiell styrka och med låg finansiell risk samtidigt som stadens kapacitet och förmåga att tillhandahålla effektiva och ändamålsenliga verksamhetslokaler utvecklas	 Övriga beviljade bidrag och anslag (mnkr).	2,2		
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				
	 Andel administrations- och indirekta kostnader	17,1 %		
	Antalet anmälda korruptionsincidenter	0		
	 Avvikelse investeringsbudget, %	20 mnkr		
	 Resultat efter finansnetto(mnkr)	-418		
				KHST centralt: Delta i kommunstyrelsens arbete med att påbörja införandet av den nationella tjänsten Digital post.

3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb



KHST har som målsättning att bygga en effektiv organisation med heterogen medarbetarstyrka för att skapa en attraktiv och välfungerande arbetsplats. Bolaget sysselsätter över 420 heltider varje år, varav många med unik spetskompetens.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Varje år tillhandahålls tio platser för feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern. Upp till två platser inom ramen för stockholmsjobb tillhandahålls varje år.

Långsiktigt arbete med syftet att trygga branschens behov av specifik spetskunskap inom flera områden säkerställs genom ett strategiskt och långsiktigt arbete med kompetensutveckling.

KHST är en stor arbetsgivare, skapar arbetstillfällen och sysselsätter över 420 årsverken och över 80 olika yrken inom ramen för verksamheten. Företagsamheten inom kulturbranschen stimuleras på så sätt samtidigt som en stadig tillväxten tryggas.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	10 st	Tas fram av nämnd/styrelse	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	2 st	Tas fram av nämnd/styrelse	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

För att säkerställa att Kulturhuset Stadsteatern är en attraktiv arbetsgivare och en välmående arbetsplats som präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare arbetar vi aktivt utifrån vår strategiska kompetensförsörjningsplan. I planen anges bla att en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats ska erbjudas. För att lyckas utgår vi i första hand från vårt uppdrag. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet är en viktig faktor i det demokratiska samhället och bidrar till ett starkt och kreativt kulturliv tillgängligt för alla. Uppdraget i sig gör att Kulturhuset Stadsteatern uppfattas som en attraktiv arbetsgivare. Många vill arbeta i verksamheten. För att bibehålla den positionen och säkra kompetensförsörjningen både på kort och lång sikt måste vi arbeta strategiskt, långsiktigt och uthålligt inom flera områden. Vi har identifierat följande områden som viktiga:

Stöd medarbetarnas utveckling

Medarbetarna behöver få möjlighet att utveckla verksamheten och sin kompetens.

Stärk ledarskapet

Bra ledarskap attraherar kompetenta och engagerade medarbetare. Goda förutsättningar är avgörande för att det både ska vara utvecklande och attraktivt att vara chef.

Rekrytera bredare

Ta vara på all kompetens. Jämställda och inkluderande arbetsplatser är attraktiva. Mångfald bidrar till utveckling av verksamheten.

Använd kompetensen rätt

När vi utmanar normer och gamla arbetssätt kan den samlade kompetensen användas bättre.

Sök nya samarbeten

Innovativa lösningar kan uppstå genom att samarbeta över organisatoriska och geografiska gränser. Tillsammans kan vi göra verksamheten bättre.


Utnyttja tekniken smart




Teknologins möjligheter kan utveckla verksamheten, underlätta arbetet och ge mer tid för kärnuppdraget.

Prioritera arbetsmiljöarbetet

Våra medarbetare har ett stort engagemang för sitt arbete. För att säkerställa att medarbetarna upprätthåller engagemanget behöver vi se till att de har rätt förutsättningar. Systematiskt arbetsmiljöarbete är nyckeln för att lyckas.

Vi arbetar kontinuerligt med olika aktiviteter inom dessa fokusområden för att säkerställa vår kompetensförsörjning.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Aktivt Medskapandeindex	79	82	



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Utveckla arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare, bland annat genom att erbjuda goda arbetsvillkor	 Sjukfrånvaro	4,5 %	Tas fram av nämnd	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14	2,5 %	Tas fram av nämnd	

3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

2026 fortsätter KHST att arbeta med att öka förmågan inom civil beredskap i enlighet med stadens planering.

KHST har antagit och implementerat lokal anvisning om informationssäkerhet, vilken beskriver organisation och funktioner för bolagets informationssäkerhetsarbete och dataskyddsarbete. Den lokala anvisningen kompletterar stadens centrala tillämpningsanvisning, dokumenterar arbetet samt tydliggör ansvarsfördelning, kontroll- och stödfunktioner inom området och uppdateras årligen.

Under kommande år planeras en fördjupad översyn och utvecklingsarbete inom området inköp och upphandling, gällande organisation, systemstöd, rutiner och processer.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts	100 %	95 %	
	 Andel upphandlingar som innehåller krav på arbetsrättsliga villkor	100 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, Kulturskolan, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen.

I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.

Parkteatern får staden att leva med sitt ambulerande program som är i alla stadens parker under sommarsäsongen.

Välfärdsbrott

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och

representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption. Internkommunikation inom området sker löpande, vid introduktion av nya medarbetare samt vartannat år då utbildning för chefer hålls.

Inom Kulturhuset Stadsteatern regleras ansvaret och befogenheter i attestplanen som består av attestinstruktion och attestlista. Instruktionen innehåller de regler och rutiner som skall gälla för godkännande och attest samt de regler och rutiner för beslut och åtgärder som leder till ekonomiska förpliktelser för Kulturhuset Stadsteatern AB. Attestlistan uppdateras löpande av och beslutas om på styrelsemöten.

Kulturhuset Stadsteatern är mycket med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och attest av fribiljetter och resor.

Det finns fastställda rutiner för att säkerställa att ekonomiska transaktioner kontrolleras av fyra ögon, den så kallade dualitetsprincipen, samt flera kontroller vid betalning av leverantörsfakturor.


Kod för samarbeten är framtagen och policy vid uthyrning av lokaler, med syfte att minimera risk för att hyra ut eller samarbeta med oseriösa aktörer.

För att säkerställa att ärende- och dokumenthantering sker i enlighet med stadens anvisningar har en årlig utbildningsplan samt utbildningsinsatser rörande hanteringen av allmänna handlingar tagits fram. Riktade utbildningsinsatser om allmänna handlingar samt för registrering i ärende- och dokumenthanteringssystemet eDok fortsätter under kommande år. Årsplanering för arkivarbetet som togs fram under 2023 efterföljs med syfte att också fortsatt säkerställa uppdatering av styrdokument och rutiner inom området.

Kommande år deltar KHST i kommunstyrelsens arbete med att påbörja införandet av den nationella tjänsten Digital post.

I den årliga internkontrollplanen framgår bolagets system för internkontroll och riskanalys.

Kontrollaktiviteter för att bli säkerställa att den ekonomiska hanteringen sker på korrekt sätt, att kontroll av att fribiljetter hanteras enligt policy och att attestlistan uppdaterats, genomförs löpande under året. Internkontrollplan följs upp årligen i samband med VB och årsbokslut, i uppföljningen sker också självutvärdering gällande internkontroll med syfte att få syn på utvecklingsområden.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				 SISAB ska i samarbete med trafiknämnden, utbildningsnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd, AB Stockholmshem, Kulturhuset Stadsteatern AB samt relevanta lokala aktörer utreda hur Bredholmstorget i högre utsträckning kan utvecklas till ett tryggare och mer och inbjudande torg/skolgård i Skärholmens centrum

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. Kommande år stärks arbetet med internationella gästspel parallellt med

att cirkusuppdraget fortsätter utvecklas.

Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av talat språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk. I och med stadens tre fristadsplatser ingår KHST i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Musiken, litteraturen, utställningarna, cirkusen, teatern och marionetteatern möjliggör också internationella gästspel inom scenkonst, musik, konst och litteratur.

Stadens program om mänskliga rättigheter och handlingsplan mot rasism behandlar frågor som är grundläggande för uppdraget och verksamheten. KHSTs verksamhet och hus ska alltid vara trygga rum fria från rasism och andra exkluderande föreställningar. Platserna ska möjliggöra att människor möts oavsett bakgrund, ålder eller socialt avstånd. Förbättrad tillgänglighet, information på olika språk, delaktighetsprojekt, digital utveckling och program i olika prisklasser är några av verktygen KHST använder.


KHST arbetar med att stärka arbetet med nationella minoriteter och 2026 är fokus Sverigefinnar. En extra satsning på att bygga relation med skolor i fokusområdena kommer att genomföras under kommande år. Då välkomnas också kommunstyrelsens initiativ till att erbjuda metodstöd och certifiering genom utbildningar om rasism och dess konsekvenser samt om HBTQI-personers rättigheter. Detta möjliggör kompetensutveckling för medarbetare på alla avdelningar. Genom att öka kunskap och medvetenhet inom dessa områden kan alla tillsammans motverka kränkningar och diskriminering.

KHSTs verksamhet arbetar med programmets tre fokusområden kunskap och information, välfärd och service respektive delaktighet och inflytande på många olika sätt.

Genom att finnas på plats i City, Skärholmen, Vällingby och Husby säkerställs att välfärd och service genom ett utbud av högkvalitativ kultur finns i stadens fokusområden.

Kunskap och information erbjuds bla genom publika program och bibliotekens tillgänglighet till information och uppkoppling. Att verka för demokratiutövning och säkerställa verktyg för demokratisk praktik för medborgare är i och med att det är valår än viktigare. En större satsning på program i form av debatter, samtal och valvaker kommer att genomföras under året. Biblioteken säkerställer löpande att alla medborgare har tillgång till dator och internet och ett rikt utbud av böcker, tidningar och aktuell information från hela världen. Datorer och uppkoppling säkerställer också demokratiskt utövande om man inte själv har tillgång till sådana verktyg.

Delaktighet och inflytande är en förutsättning för bla satelliternas verksamhet där lokala krafter är nödvändiga för att verksamheten ska vara angelägen för alla. Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för både KHSTs uppdrag och verksamhetsutveckling. Stationen i Skärholmen och Bio Husby är båda exempel på verksamhet som tas fram och utformas i nära dialog med närboende och stadsdel. Tiotretton och Lava ger unika forum och platser för en ung målgrupp att komma till tals och vara delaktiga i utbudet och programinnehållet som erbjuds i verksamheten.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Utveckla och stärka det internationella samarbetet genom bland annat internationella gästspel				KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				KHST internationellt: Inom ramen för EU-projektet New Voices from Ukraine (NVU) arrangeras fyra Ukraine Artistic Meetings och spridningen av de nyöversatta pjäserna som är resultatet från tidigare EU-projekt TUA, fortsätter.
				KHST Marionetteatern: 2026 är det dags för den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets.
				KHST Marionetteatern: Samarbetet med den finska organisationen Aura of Puppet fortsätter. 2026 påbörjas repetitionerna för samproduktionen som delfinansieras med internationella medel. Under 2025 har medel från Svenska Kulturfonden, Gesellius stiftelsen och Turku Theatre Foundation beviljats och arbetet med att söka stöd för projektet fortsätter 2026.
				KHST Parkteatern: Parkteatern avser att ha flera internationella artister och akter i årets utbud. I nuläget pågår ett samtal med ett grekiskt, ett norskt och ett finsk kompani.
	KULTURIAL utveckling Antal syntolkade föreställningar	5		
	KULTURIAL utveckling Antal textade föreställningar	25		
				KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas. Fokus nästkommande år är att utreda vilka möjligheter till förbättrad tillgänglighet som kan skapas med hjälp av AI. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.
				KHST centralt: Utbildning av medarbetare genom stadens utbildningar inom rasism, HBTQI och nationella minoriteter.
				KHST Soppsteatern: Nypremiär för Nya resande, som denna spelperiod planeras till helger och/eller kvällar för att också nå en yngre målgrupp.

Övrigt

Systematiskt kvalitetsarbete

Genom att verksamheten ständigt är under utveckling genomsyrar innovation alla delar. Samarbeten, verksamhetsutveckling, extern finansiering kräver alla ett innovativt förhållningssätt.

Den digitala utvecklingen har under senaste åren haft huvudsakligt fokus på vilka möjligheter AI kan skapa. I och med bolagets treåriga AI-strategi och riktade resurser inom området säkerställs att KHST håller jämna steg med den digitala utvecklingen. Inom bla tillgänglighet är AI ett fokusområde kommande år.

KHSTs verksamhet håller genomgående hög konstnärlig kvalitet och det breda utbudet säkerställer stockholmarnas tillgång till konst och kultur i alla former. Genom att vara en plats där konstnärer och kreatörer vill verka är KHST en arena för både etablerade och nyare konstnärer samtidigt som arbetsstillfällen skapas och mycket hög verkshöjd inom alla konstformer garanteras. Det gör också att kompetensnivån hos den konstnärliga personalen är mycket hög och erfarenhet ges vidare till kommande generationer. Förvaltningen av bolaget och den administrativa kvaliteten säkerställs bla genom hög kompetens också inom stödfunktionerna samt en god internkontroll.

KHST kommer under 2026 att delta i kommunstyrelsen arbete med införande av digital post samt digital kvittohantering.

CSR

Kulturhusets Stadsteaterns väsentliga ämnen omfattar klimatförändringar (E1), cirkulär ekonomi (E5), arbetare i värdekedjan (S2), ett av underämnena (yttrandefrihet) till påverkade samhällen (S3) samt konsumenter och slutanvändare (S4).

Inom ramen för Hållbarhetsarbetet och området miljö och klimat hanteras mätningar av klimatutsläpp Scope 1, 2 och 3. Mätningar av energianvändning, miljöbränsle, återbrukat material och avfallssortering genomförs årligen och rapporteras förutom i utfallsrapport och verksamhetsberättelse och i bolagets hållbarhetsrapport.

Materialmagasinet, som sedan 2024 ingår i Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet, säkerställer cirkularitet inom materialanvändning genom återbruk, avfallsminimering och ger samtidigt positiva effekter inom området cirkulär ekonomi.

Genom att prioritera en god arbetsmiljö med öppen dialog, erbjuda utvecklingsmöjligheter, delaktighet och trivsel för anställda är KHST en attraktiv arbetsgivare och erbjuder trygga anställningar med goda villkor till sina medarbetare.

Yttrandefriheten och den konstnärliga friheten är grundläggande för hela KHSTs verksamhet och en förutsättning för det arbete som bedrivs inom ramen för bolaget och dess uppdrag. Verksamheten erbjuder förutom publikt program med hög tillgänglighet också verktyg för informationsinhämtning och kommunikationsverktyg (internet, tillgång till dator, litteratur, medier etc) för alla medborgare, något som är en förutsättning för demokratiskt utövande och yttrandefrihet. Genom fristadsprogrammet stärker KHST området internationellt och erbjuder tre platser för fristadskonstnärer årligen.

Fortsatt arbete med CSR-rapportering görs enligt stadens planering.

En sammanhållen stad - lokala utvecklingsbehov

I treårsplanen 2026-2028 fastställdes flera strategiska fokusområden för de kommande tre åren. I budget

2026 har resurser tillsatts för att utveckla kontakten med och arbetet mot skolor, arbetet med internationella gästspel stärks och samordnas med cirkusuppdraget som flyttas till linjeorganisationen och barnfamiljer får en egen plats genom den semipermanenta utställningen Tillsammans. Redan innevarande år öppnar ny restauratör på plan 5 och på plan 1 öppnar språkmuseet sin nya hemvist - båda kommer bidra till helhetsupplevelsen för besökare och stärka KHSTs varumärke. Bio Husby öppnar också innevarande år och fokus kommande år är fortsatt etablering och utveckling av verksamheten.

Ytterligare angivna aktiviteter i treårsplanen 2026-2028 faller under 2026 år ägardirektiv och hanteras i verksamhetsplanen under respektive direktiv.

Informationssäkerhet - ledningens genomgång

Se bilaga Ledningens genomgång.